

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнекондратинская основная общеобразовательная школа»
Муниципального Чистопольского района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

учителей гуманитарного цикла

Федорова Л.В. /

Протокол № 1

от « 26 » 08 20 22



«Согласовано»

Директор МБОУ «Нижнекондратинская ООШ»

Плотников П.В.

Приказ № 1

от 27 08 20 22

Рабочая программа
по родной (чувашской) литературе для 9 класса
учителя первой квалификационной категории
Николаевой Иры Димитриевны

д. Нижняя Кондрата
2022 год

Пояснительная записка

к рабочей программе по родной (чувашской) литературе в 9 классе

Данная рабочая программа по родной (чувашской) литературе в 9 классе составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ "Об образовании";
- Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089;
- Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» №126-ФЗ от 24.07.1998г. (в действующей редакции);
- Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» №443РТ от 18.07.2004г.
- приказа МОиН РТ от 09.07.2012г. №4154/12 «Об утверждении базисного и примерных учебных планов для образовательных учреждений
- **«Государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего полного общего образования в ЧР. Национально-региональный компонент. — Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2007г.»**,
- Учебного плана МБОУ Нижнекондратинская основная общеобразовательная школа Чистопольского муниципального района Республики Татарстан на 2022-2023 учебный год.

- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ Нижнекондратинская основная общеобразовательная школа.

Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования»;

- «Программы по чувашской литературе 5 – 11 классы под редакцией Н.Г.Ивановой». «Чувашская литература» для 9 класса под редакцией В.П.Никитина, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2014г.

В соответствии с действующим учебным планом в 2022-2023 учебном году на изучение чувашского языка и литературы в 9-м классе отводится 34 учебных часа, по 1 часу в неделю.

В 9 классе предполагается изучение следующих разделов:

Введение

На чтение и анализ произведений

На развитие устной и письменной речи

На внеклассное чтение

Устное народное творчество

Из древней словесности

Из литературы XVII века

Литература XVII-XIX веков

Литература XX века

Изучение родной литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

Изучение литературы в 9 классе призвано обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам родной литературы, формирование их представлений о литературе как об одном из важнейших достижений культуры;
- формирование гуманистического мировоззрения учащихся;
- развитие у учащихся способностей эстетического восприятия и оценки произведений литературы, а также отраженных в них явлений жизни;

воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;

воспитание культуры речи учащихся.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы.

Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древней литературе, от неё к чувашской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность.

В течение учебного года в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся выпускников начальной, основной и средней ступени общего образования обучающиеся должны овладеть следующими предметными умениями, навыками и способами деятельности: **знать / понимать; аудирование и чтение:**

адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, свободно пользоваться различной справочной литературой;

говорение и письмо:

воспроизводить текст различной сложности (план, пересказ, изложение, конспект);

владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

соблюдать в письме основные правила орфографии и пунктуации;

использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни для:

осознания роли родного языка в жизни человека и общества;

развития речевой культуры, бережного отношения к родному языку;

удовлетворения потребностей общения в учебной, бытовой, социально-культурной ситуациях;

увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств создания в устной и письменной форме несложных текстов;

овладения нормами чувашского речевого этикета в ситуациях повседневного общения.

чтение и восприятие

прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,

воспроизвести их конкретное содержание,

дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера;

род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;

выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;

обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания;

объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

чтение и речевая деятельность

пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;

писать изложения на основе литературно-художественных текстов;

писать сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем, а также на жизненные темы, близкие учащимся;

писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;

выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

Требуемые и используемые учителем для достижения результатов обучения педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные):

Творческие задания;

Работа в группах;

Обучающие грамматические игры;

Разминки;

Социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (социальные проекты, соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки)

Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео и аудиоматериалами;

Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем;

Разрешение проблем;

Частично-поисковая деятельность;

самостоятельная исследовательская деятельность).

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация для учащихся, освоивших курс «Родной (чувашский) литература», проводится в форме тестирования.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

Чувашский народный сайт <http://chuvash.org/>

Чувашская энциклопедия <http://cv.wikipedia.org>

Электронные словари <http://samahsar.chuvash.org/>

Народное творчество <http://vulacv.blogspot.com>

Электронные книги и произведения на чувашском языке <http://vula.narod.ru>

устное народное творчество <http://yumah.ru>

Национальная библиотека Чувашской Республики <http://www.lib.cap.ru>

Чувашский тетел <http://chuvash.net/>

Чувашское наследие <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/>

Писатели чувашии детям <http://www.chuvrdub.ru/>

Для чувашских детей <http://chuvshkola.ucoz.ru/>

Дополнительная литература___З.С.Антонова, В.П.Станьял. Методика преподавания чувашской литературы в 5-11 классах, Чебоксары 2006 . П. Н. Метин. Анализ литературного текста, Чебоксары 2009 г.О.А.Вишнева. Чувашская литература в 5 классе национальной школы. Тесты и кроссворды 2009 г. Р.Г.Иванова . «Литературные игры». Чебоксары, 2001г.З.П.Михайлова, В.М./Чувашская литература (тесты для 5-9 классов). Кугеси, 1999г. П.Ялгир..Краткая энциклопедия чувашской литературы. Кугеси 1999г. Краткая чувашская энциклопедия. Чебоксары, 2004г.

Тематическое планирование по родной (чувашской) литературе в 9 классе

№ п/п	Тема урока	Количество уроков	Дата проведения	
			По плану	Факт.
1	Литература как искусство слова. Периоды развития чувашской культуры и литературы	1	03.09	
2	Устное народное творчество и старинная письменность. Художественные средства: речевые фигуры стихотворных молитв?	1	08.09	
3	Поэтика магического языка. Жанры и признаки. Письменные памятники предков.	1	15.09	
4	Ахмед Ибн Фадлан «Путешествие в Волжскую Булгарию». Жанр, композиция, история, реальность.	1	22.09	
5	Юсуп Баласагуни «Хатла пелю». Творчество Калай Малля. Тема и проблема в стихотворения «Отцы и матери».	1	29.09	
6	Признаки литературы XVII века. Жизнь и творчество Охатер Томеева. Публицистическая острота произведений. Виды очерков. Жизнь и творчество Н.Бичурина. Жанр, вид, пафос, произведения «Байкал».	1	06.10	
7	Развитие литературы XIX века. Ее достоинства и недостатки, темы, лирика, проза.	1	13.10	
8	Жизнь и творчество С.М.Михайловича-Яндуш. Тема, проблема, лирический герой его произведений.	1	20.10	
9	Писатели, помогавшие развитию чувашской литературы XIX века. Ценность их произведений.	1	27.10	
10	Сочинение «Писатели XIX века».	1	10.11	
11	Чувашская литература XX века. Тема, проблема стихотворения Н.Шелеби «Россия».	1	17.11	
12	Илле Тахти «Шерхула». Описание обряда чувашской свадьбы в рассказе И. Тахти «Шерхулла».	1	24.11	
13	20-ые годы XX века. Жанры и темы лирики, прозы и драматургии. Исаев Метри «Дочь рабфака». Д.Юман «Ива Пюлэх».	1	01.12	

14	Тема, проблема, лирический герой в стихотворении В.Митты «Родина: что тебе нужно».Размер стихосложения, художественные средства, речевые фигуры в стихотворениях В.Митты «Песня», «Родной язык».	1	08.12	
15	Развитие литературы в 30-ые годы . Нестер Янкас «Катя».	1	15.12	
16	Характеристика образов повести Н.Янгас «Катя».	1	22.12	
17	Произведения И.Тукташ «Белый голубь», «Расставание», «Лебеди на Волге».	1	12.01	
28	Сочинение «Творчество Василия Митты – богатство чувашского народа».	1	17.01	
19	Тема, проблема произведения Е.Еллиева «Кожаные вожжи».	1	26.01	
20	Тема, проблема, лирический герой в произведении А.Петокки «Мотив мира».	1	02.02	
21	Чувашская литература середины 20 века. Тема, проблема произведения А. Алги «22 июня». Тема, проблема, композиция стихотворения А.Алги «Перед воротами Бранденбурга».	1	09.02	
22	Тема, проблема в романе П.П.Хузангая «Семья Аптраман».	1	16.02	
23	Лирический жанр, пафос в стихотворениях П.Хузангая из цикла «Песни Победы»: «Моя звезда», «Запах бани», «Напротив ветра». Виды лирических произведений.	1	23.02	
24	Основные этапы жизни и творчества А.Артемьева. Психологическая повесть А.Артемьева «Зеленое золото». Характеристика образов повести.	1	02.03	
25	Жанр, тема, исторический период, описанный в повести «Зеленое золото».	1	09.03	
26	Обобщение изученного по повести А.Артемьева «Зеленое золото».	1	16.03	
27	Р.р.Сочинение «Валентин Актаев – герой войны и труда».	1	06.04	
28	Чувашская литература конца 20 века.	1	12.04	
29	Жизнь и творчество Якова Ухсая. Идея и лирический герой в стихотворениях поэта. Художественное своеобразие поэмы Я.Ухсая	1	20.04	

	«Родители»			
30	Жизнь и творчество драматурга Н. Терентьева. Драма Н.Терентьева «Подснежник на ветру». Особенности жанра и композиции. Обзор содержания. Смысл названия. Конфликт в драме «Подснежник на ветру». Жанры драматургии.	1	27.04	
31	Жизнь и творчество классика чувашской литературы Ю. Скворцова. Тема, проблема произведения «Красный мак». Характеристика образов повести «Красный мак».	1	04.05	
32	В. Петров «Спасение» Обзор содержания. Сложность композиции.	1	11.05	
33	Контрольное тестирование.	1	18.05	
34	Обобщение изученного за курс 9 класса.	1	25.05	